ANUL III. — Nr. 745. EDIȚIA A DOUA DUMINICĂ, 17 FEBRUARIE 1891

NUMĔRUL 10 BANI

ABONAMENTELE
ÎNCEP LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
și se plătesc tot-d'a-una 'nainte

În București la casa Administrației.
Din *Județe* și *Străinătate* prin mandate postale.
Un an în țară 30 lei; în străinătate 50
Șése luni » 15 » » » 25
Trei luni » 8 » » » 13

Un număr în Streinătate 15 bani

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești, Române! de cuib strein în casă.
V. Alexandri.

NUMĔRUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din BUCURESCI și JUDEȚE se primesc NUMAI la ADMINISTRAȚIE.
Din STREINĔTATE, direct la administrație și la toate Oficiile de publicitate.
Anunciurĭ la pagina IV . . . . . . 0.30 b. linia
» » » III . . . . . . 2.— lei »
» » » II . . . . . . 3.— lei »
Inserțiunile și Reclamele 3 lei rândul.
LA PARIS, ziarul se găsește de vênzare cu numĕrul la kioșcul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAȚIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANU

REDACȚIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

CRIZA MINISTERIALA

București, 16 Februarie 1891

SEPTAMANA

Se pare că fața Europeĭ, cu toate aparențele de *statu-quo*, e pe cale de a se schimba radical.

Stîlpiĭ tripleĭ alianțe nu maĭ figurează în capul diplomațieĭ europene; dușmaniĭ, carĭ păreaŭ neîmpăcațĭ acum un an, încep să 'șĭ întindă mâna de asupra prăpăstiilor săpate de politica momentană între dînșiĭ.

Moștenitorul tronuluĭ Austro-Ungarieĭ a fost la Petersburg și primirea ce i s'a făcut acolo va rĕmânea — precum însușĭ a declarat'o — neștearsă în memoria sa.

Impĕrăteasa Frederic s'a plimbat aproape o sĕptămână pe stradele Parisuluĭ, nesupărată de nimenĭ.

Iar noul cabinet italian, de și s'a declarat sprijinitor al tripleĭ alianțe, nu pierde însă nicĭ un prilej pentru a se apropia de Franța.

Vom reveni zilele acestea cu maĭ multe amănunte asupra marilor schimbărĭ carĭ se pregătesc în Europa.

*

In Germania fierbe o dușmănie ascunsă între fostul cancelar și elevul sĕŭ, Wilhelm II, care 'șĭ bate joc de tot ce a făcut Bismarck.

Din această cauză, presa devotată prințuluĭ de Bismarck critică adesea, nu în marginile curenieĭ prescrise de feudalismul nemțesc, actele tînĕruluĭ Impĕrat și acesta, la rîndul sĕŭ, caută de mult mijlocul prin care ar putea aplica o lovitură simțită fostuluĭ sĕŭ cancelar, fără a provoca scandal mare.

Dar până acum acest mijloc n'a fost găsit și consiliul de miniștri n'a putut opina de cât pentru darea în judecată, ceea ce nu este oportun, pentru moment.

*

Duminica trecută aŭ avut loc în Franța șapte alegerĭ parțiale, pricinuite de alegerea a 7 deputațĭ ca senatorĭ.

De asemenea, în Paris aŭ fost treĭ balotagiĭ municipale.

La aproape toate aceste alegerĭ, oportunizmul guvernamental a triumfat.

Numaĭ un consilier comunal la Paris și un deputat în provincie aparțin foștilor bulangiștĭ; iar în departamentul Pas-de-Calais s'a alesul socialistul Basly.

Spiritele parizienilor aŭ fost ocupate de d~uĕ chestiunĭ marĭ în cursul sĕptămîneĭ expirate: prezența soțieĭ și fiiceĭ luĭ Frederic III, fostul Impĕrat al Germanieĭ, și chestiunea participăreĭ artiștilor francezĭ la expoziția de bele-arte din Berlin.

Cea dîntâĭ chestiune a făcut pe unele ziare să se gândească cu oroare la o apropiată vizită a luĭ Wihelm II și reflecțiunile ce această eventualitate le-a deșteptat sunt lesne esplicabile.

„Impĕratul Germanieĭ să nu uite, că Francezii, carĭ aŭ știut să facă o primire cuviincioasă mameĭ și suroreĭ sale, pentru că aveaŭ a face cu femeĭ, nu vor fi stăpânițĭ de aceiași considerație, când vor avea a face cu un bărbat.“

De asemenea, mult sânge rĕŭ face șoviniștilor participarea atâtor artiștĭ de frunte aĭ Franțeĭ la expoziția din Berlin. Eĭ zic, că artiștiĭ francezĭ n'aŭ nevoie de a merge la Berlin, unde Impĕratul îĭ chiamă numaĭ pentru a face decorul arteĭ germane. Arta franceză e cunoscută și așa.

In special ziarele revanșeĭ se leagă de pictorul Détaille, cunoscut pentru tablourile sale din timpul rĕsboiuluĭ, pe care'l mustră pentru declarația sa că va participa.

„Ce va expune D. Détaille? întreabă *L'Intransigeant*. Tablourile dezastruluĭ nostru, pentru ca Wilhelm II să rîdă? Saŭ va trimite la Berlin tabloul reprezentând jaful sĕvêrșit de soldațiĭ prusacĭ pe la casele și vilele Francezilor?“

Cu toate aceste, mulțĭ artiștĭ marĭ aĭ Franțeĭ aŭ declarat că vor expune tablourile lor la Berlin; de și alțiĭ, în numĕr tot atât de mare și tot atât de însemnațĭ, aŭ refuzat categoric de a merge la Berlin.

*

In Belgia, mișcarea revizionistă în favoarea votuluĭ universal a luat proporțiunĭ colosale și, dacă chestiunea nu se va rezolva până la 1 Maĭ, va fi atuncĭ o grevă generală a tuturor muncitorilor din regat.

Camera se ocupă în secțiunĭ de proiectul de revizuire și de această chestiune sunt legate și soarta guvernuluĭ și a Parlamentuluĭ și poate aceea a întregeĭ organizațiĭ actuale din Belgia.

*

In Serbia s'a schimbat guvernul pe nesimțite; dar această schimbare n'a adus căderea partiduluĭ radical de la putere; din potrivă, el s'a consolidat prin venirea șefuluĭ sĕŭ, D. Nicola Pasicĭ la președința consiliuluĭ.

De alt-fel, animozitățile partidelor politice din Serbia sunt maĭ potolite acum și tînĕrul Stat va fi poate în stare să realizeze acum progresele, pe carĭ intrigile dinastice și desele crize l-aŭ împiedicat de a le realiza.

*

Generalul a căzut: trăiască Generalul! Acesta poate să fie strigătul de mâine al zestreĭ guvernamentale din Parlamentul nostru.

Ce le pasă vecinicilor ciracĭ aĭ tuturor guvernelor dacă e Generalul Manu saŭ Generalul Florescu Președinte de consiliŭ? General, ba nu, guvern să fie, și eĭ îl susțin.

Nu știm încă ce soluție se va da crizeĭ; dar, dacă ea nu va fi însoțită de disolvarea Parlamentuluĭ, lucrurile vor rĕmânea tot în starea anormală de azĭ.

Neagu.

TELEGRAME

VIENA, 15 Februarie. — Convențiunea austro-română a fost semnată erĭ de D-niĭ Lahovary și Duca, pentru România și de D. Wittek, pentru Austria. Ea coprinde 23 de articole; nu este denunciabilă, dar poate fi revizuită din 10 în 10 anĭ.

D-nul Lahovary a vĕzut după amiazĭ pe Contele Kalnoky, cu care s'a întreținut un ceas. Mâine pleacă la Bucureștĭ, unde va sosi Duminică de dimineață.

CETTINGE, 15 Februarie. — Poarta a trimis doĭ generalĭ la Scutari din Albania spre a face o anchetă asupra purtăriĭ guvernatoruluĭ de la cea din urmă incursiune a Malisorilor în Muntenegru.

BELGRAD, 15 Februarie. — Circulara ministruluĭ afacerilor streine a fost expediată azĭ; ea zice că noul cabinet va urma aceiașĭ politică streină ca și guvernul precedent și se va sili să strângă maĭ mult încă relațiunile amicale cu Puterile streine.

O NOUA INTREBARE

Astă-zĭ avem un ministru titular la Culte și instrucțiune publică.

Intrebăm dar:

Ce se face cu ceĭ 12,000 galbenĭ dăruițĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministruluĭ de culte C. A. Rosetti și publicată în „Monitorul“ cu Nr. 118?

Care este așezĕmêntul de binefacere fondat cu această sumă?

Dacă baniĭ s'aŭ capitalizat, cât reprezintă astă-zĭ suma dăruită?

UNIVERSITATEA DIN IAȘI

Iașĭ, 1891 Februarie.

Un numĕr de cetățenĭ ieșenĭ pătrunșĭ de importanța culturală a Universitățeĭ de Iașĭ și vĕzĕnd starea precară și inferioară în care se găsește; față și cu refuzul sub-comisiuneĭ bugetare, de a înscrie în bugetul anuluĭ 1891—92 suma de 200,000 leĭ necesară desvoltăreĭ și ridicăreĭ culturale a acesteĭ Universitățĭ; prin crearea de laboratoriĭ, de institute practice, de catedre absolut necesare și adăugirea a 16 burse la școala normală superioară, (8 pentru facultatea de litere și 8 pentru cea de științe;) aŭ provocat o întrunire publică pentru 8 Februarie a. c. în sala Teatruluĭ Pastia din Iașĭ, întrunire care a avut loc în presența unuĭ numeros public, compus din persoane în stare a'șĭ da seamă de importanța uneĭ asemenĭ cestiunĭ, și după ce s'a ascultat expunerea situațiuneĭ Universitățeĭ de Iașĭ și comparațiunea cifrelor bugetare alocate la paragrafele identice ale Universitățeĭ de Iașĭ față cu cea de Bucureștĭ, maĭ cu seamă la paragrafele laboratorielor și a institutelor practice de cultură, fără de care este astă-zĭ imposibil a se face un progres serios și real; —baza cunoștințelor umane fiind astă-zĭ observațiunea și experimentarea;—și din comparațiunea cifrelor totale rezultă, că în timp ce pentru Universitatea de Bucureștĭ se cheltuește 1,200,000 leĭ, pentru cea de Iașĭ suma înscrisă actualmente în buget este numaĭ de 400,000 sumă, cu totul insuficientă pentru a satisface necesitățile urgente ale Universitățeĭ de Iașĭ; iar cu suma de 200,000 leĭ, cerută de delegațiunea profesorilor universitarĭ pentru a preîntâmpina aceste necesitățĭ, totalul cifreĭ s'ar ridica la 600,000 leĭ, adică la jumĕtatea cifreĭ înscrisă pentru Bucureștĭ; avêndu-se în vedere cele expuse și considerând că starea actuală a Universitățeĭ noastre nu ar putea continua, fără a aduce daune serioase în detrimentul instrucțiuneĭ și a cultureĭ generale;

s'a aclamat în unanimitate rezoluțiunea de maĭ jos, asupra căreia atragem deosebita D-v. atențiune.

In baza acesteĭ rezoluțiunĭ și ca interpret a acesteĭ întrunirĭ, am onoare a v'o aduce la cunoștință, și a vĕ ruga ca să bine-voițĭ a'ĭ da energicul D-voastră sprijin; considerând că cererea este justă, absolut necesară și urgentă. Numaĭ ast-fel Universitatea de Iașĭ va putea prospera și va deveni al doilea focar de lumină și de cultură, care împreună cu Universitatea soră din Bucureștĭ să reverse razele bine-făcătoare ale științeĭ și ale munceĭ,—singurile baze solide ale societățeĭ,—peste întreaga țară, spre folosul națiuneĭ române și a civilizațiuneĭ moderne.

Președ. întruniriĭ: *Ștefan Emilian.*
Secretar: Al. Volanschi.

N.B. Această adresă s'a comunicat tuturor deputaților.

REZOLUȚIUNE

Cetățeniĭ întrunițĭ în sala Pastia în ziua de 8 Februarie 1891, auzind situațiunea inferioară a Universitățeĭ de Iașĭ, invită pe deputațiĭ Iașuluĭ și pe toțĭ Deputațiĭ țăreĭ să intervie cu energie la guvern și la Cameră pentru a se înscrie în bugetul anuluĭ viitor 1891—92 sumele cerute de delegațiunea Consiliuluĭ Universitar din Iașĭ ca absolut necesare celuĭ maĭ important institut de cultură din Moldova.

Această rezoluțiune să se comunice președinteluĭ consiliuluĭ de miniștri, ministruluĭ de instrucțiune, președinteluĭ Camereĭ, președinteluĭ Senatuluĭ și președinteluĭ comisiuneĭ bugetare.

PROCES-VERBAL

Astă-zĭ, 8 Februarie 1891, orele 10 seara, în întrunirea publică din sala Pastia, unde a asistat un public numeros; discutându-se chestiunea îmbunătățirilor de adus Universitățeĭ de Iașĭ în raport cu situațiunea înfloritoare a celeĭ din Bucureștĭ; în interesul cultureĭ s'a supus urmĕtoarea rezoluțiune, pe care publicul asistent a aclamat'o cu unanimitate.

Pentru care s'a dresat acest proces-verbal spre regulă și pentru a i se da cuvenitul curs.

Președ. întruniriĭ: *Ștefan Emilian.*
Secretar: *Al. Volanschi.*

PĂCĂTOSIA UNGURILOR

Alaltăerĭ, Joĭ 14/26 Februarie, a avut loc în orașul românesc Clușiŭ, o întrunire impozantă, în scop d'a protesta în contra *kișdedovurilor*, menite a smulge pruncii Românilor, de la pieptul mamelor lor, spre a'ĭ învăța ungurește.

Următoarele telegrame primite de „Gazeta Transilvanieĭ“ ne arată cum înțeleg Unguriĭ se trăiască în pace cu Româniĭ.

Clușiŭ.—Alegĕtoriĭ românĭ din cercurile electorale ale *Clușiuluĭ și Gilăuluĭ*, comitatul Coșocneĭ, în numĕr de peste 400 **aŭ protestat unanim și solemnel în contra proiectuluĭ de lege pentru Kișdedovurĭ.**

Cu această ocasiune **studențiĭ academiștĭ ungurĭ împreună cu alțiĭ ne-aŭ primit cu sbierăturĭ și fluerăturĭ aruncând cu pietre în curtea Casineĭ române, spărgênd capul unuĭ alegĕtor.**

— Conferința electorală imposantă, mulțime de popor și inteligență. Conferința a decurs în ordine exemplară, însuflețirea la culme. Clubul electoral s'a reconstituit: președinte, *Iuliŭ Coroianŭ*. Proiectul de rezoluțiune s'a acceptat *cu unanimitate*, **protestând solemn** *în contra proiectuluĭ de lege pentru Kișdedovurĭ.* **In tot decursul conferințeĭ, Maghiariĭ adunațĭ cu sutele înaintea localuluĭ conferințeĭ, sub ochiĭ poliţieĭ, flueraŭ, sbieraŭ, urlaŭ, înjuraŭ, insultaŭ, aruncaŭ cu pietri pentru a împedica pe Româniĭ în esercitarea dreptuluĭ constituțional.** *Scandalul a ajuns la culme, când membriĭ conferințeĭ aŭ eșit pe stradă, unde* **popor și inteligență a fost din noŭ și repețit insultat.** Româniĭ depărtându-se de la adunare, cu președintele în frunte, aŭ trecut cu mândrie, între aclamărĭ de „Să trăiască“, iar convoiul insultătorilor i-a urmat pe strade cu noĭ urlăturĭ. **Sunt în vedere scandalurĭ noĭ diseară.** Nicĭodată „Kulturegyletul“ n'a motivat maĭ eclatant misiunea sa de cultură ca astă-dată.

— Româniĭ în numĕr de 400 **protestează solemn** *în contra Kișdedovurilor. Tinerii maghiarĭ înscenară o demonstrațiune.* Unuĭ alegĕtor *i-aŭ spart capul.* Adunarea se fini la ora 1 și jumĕtate după amiazĭ.

LICEUL DIN GALATI

E lucru fenomenal cu câtă ușurință se tratează la noĭ adeseorĭ cestiunĭ de o importanță capitală.

De guvernul actual s'a luat salutara mĕsură, ca toțĭ concurențiĭ, carĭ obțin la concurs note regulamentare, să se poată numi la catedre vacante de specia aceleia pentru care aŭ concurat.

Pe baza acesteĭ dispozițiunĭ s'aŭ făcut o mulțime de numirĭ în toată țara, s'aŭ numit câțĭ-va profesorĭ și la cursul superior al liceuluĭ din Galațĭ; toțĭ ceĭ numițĭ sunt *licențiațĭ*, toțĭ aŭ *reușit*, n'aŭ *căzut* la concurs, nu sunt din ceĭ *căzuțĭ la concurs* — cum a susținut D. Gh. D. Theodorescu în Cameră.

Ministrul instrucțiuneĭ publice a fost anul trecut interpelat în Cameră în privința acestor numirĭ, dacă nu ne înșală memoria, de D. C. C. Dobrescu. Camera prin trecerea simplă la ordinea zileĭ *a aprobat mĕsura luată de Minister.* Cu toate acestea D. G. D. Theodorescu a făcut, la 28 Ianuarie trecut, o nouă interpelare în privința acestor numirĭ.

Cu această ocaziune membriĭ corpuluĭ didactic, numițĭ pe baza amintiteĭ dispozițiunĭ, aŭ fost batjocorițĭ; iar profesorilor gălățenĭ li s'a adresat următoarea grațiozitate: *„Galațiĭ aŭ ajuns un spital de concurențĭ căzuțĭ.“*

Nu meritaŭ, nu merită tineriĭ profesorĭ aĭ liceuluĭ de Galațĭ, blamul, insultele ce li s'aŭ adresat în parlamentul țăriĭ; căcĭ dispoziția, de a căreĭ favoare s'aŭ bucurat și eĭ, nu e luată de eĭ și pentru eĭ; apoĭ eĭ toțĭ aŭ ieșit cu note marĭ la concursurile ce aŭ făcut și dacă unul saŭ doĭ din concurențĭ aŭ obținut cu câte-va *sutimĭ dintr'o notă* superioritatea, aceasta nu reprezintă în realitate o calificare maĭ mare. Nu există un compas, cu care să se mĕsoare nota așa ca profesorul examinator să poată în consciință susține, că dând unuĭ candidat nota *opt*, nu putea să-ĭ dea mare; ce să maĭ zicem de fracțiunile dintr'un punct?!

In Senat, D. Dumitru Sturdza, în filipica sa contra proiectuluĭ de lege al domnuluĭ Maiorescu, se lovește și D-sa de corpul didactic—ca tot-d'auna; dar astădată atacă în deosebĭ pe profesoriĭ liceuluĭ din Galațĭ.

D. Sturdza s'a servit în atacurile sale de raportul Domnuluĭ Vîrgolicĭ.

D. Sturdza a comis față cu profesoriĭ liceuluĭ din Galațĭ un act de mare nedreptate.

Noĭ cunoaștem de aproape întreaga situațiune a școalelor și în deosebĭ a liceuluĭ din Galațĭ.

Profesoriĭ tinerĭ atât din cursul inferior cât și din cel superior aŭ luptat anul trecut din toate puterile pentru a curăți liceul de imoralitățile ce se introduseseră prin profesoriĭ asociațĭ la institutul Negri. *Doĭ din asociațĭ aŭ fost dațĭ judecățiĭ și condamnațĭ.*

Ceĭ condamnațĭ și asociațiĭ lor încă neurmărițĭ și-aŭ vĕrsat și-șĭ varsă tot veninul asupra vrăjmașilor. l'aŭ atacat și 'ĭ atacă prin presă, în deosebĭ prin ziarul *Poșta* din Galațĭ și prin denunțărĭ pline de calomniĭ josnice.

La examenul de vară aŭ pus mâna, printr'un amic al lor, pe D. St. Vîrgolicĭ, care venise ca delegat ministerial să asiste la examene și D. Vîrgolicĭ în raportul sĕŭ atacă pe profesoriĭ ceĭ maĭ eminențĭ aĭ liceuluĭ din Galațĭ.

D. Vîrgolicĭ a fost cu desevîrșire *superficial* în controlarea rezultatelor obținute de elevĭ în studiĭ; a fost cu totul mistificat în ceea ce privește valoarea profesorilor acestuĭ liceŭ și modul cum eĭ îșĭ îndeplinesc datoriile.

Acest raport și cestiunea numirilor a devenit o armă în mâna vrăjmașilor lor. Profesoriĭ condamnațĭ în unire cu D. Alexandru Nicolescu, care e asociat la In-

stitutul Negri, care *încă funcționează ca membru în Consiliul Comunal și ofițer al stării civile, de și s'a numit director al liceului spre batjocura acestuia*, s'aŭ aruncat cu totul în brațele a doĭ deputațĭ și aceștia aŭ preparat în Cameră cruciada contra profesorilor tinerĭ din liceŭ.

Un Pacu nu e capabil, n'are nicĭ cap nicĭ inimă pentru a servi o cauză bună; e capabil însă de intrigĭ, capabil de a sevîrși orĭ-ce fapte rele, când e vorba de a servi interesele de gașcă locală . . .

Orĭ-cine poate să înțeleagă, că dintre două *tabere de profesorĭ*, cum a împărțit D. Vîrgolicĭ pe profesoriĭ din liceŭ, *aceia trebue să fie maĭ moralĭ și maĭ de treabă, carĭ aŭ dat la lumină și aŭ urmărit speculațiunile rușinoase introduse în liceŭ de ceilalțĭ— de asociația Negri*; e de regretat și — repetăm — aceasta arată gradul de ușurință, cu care se lucrează la noĭ, că nicĭ D. Vîrgolicĭ, nicĭ deputațiĭ, mistificațĭ de un *Pacu (!!)*, n'aŭ înțeles un lucru atât de elementar.

Profesoriĭ tinerĭ din liceul de Galațĭ aŭ curățit liceul de speculă și aŭ dat un avênt desvoltăreĭ morale și intelectuale liceuluĭ. Lor și tuturor, carĭ aŭ îndeplinit această operă, trebuia statul să le aducă mulțumire publică, ca să încuragieze și pe alțiĭ a merge pe calea spinoasă și plină de pericole, *de a-șĭ crea în deplină cunoștință inimicĭ și neajunsurĭ, servind interesele publice.*

Dacă bărbațiĭ, carĭ aŭ luptat și luptă pentru interesele publice, ar ținea compt de resplata ce'ĭ așteaptă în schimbul sacrificiilor lor, eĭ ar repăși imediat de pe arena lupteĭ; dar nu, eĭ nu aŭ luptat, nu luptă pentru a primi *resplată*: Resplata lor e însășĭ munca lor, și fericirea ce o simt de a-șĭ fi putut servi țara și națiunea lor.

Zicem așa-dar tinerilor profesorĭ din Galațĭ și tuturor acelora carĭ lucrează pentru interesele naționale:

Țara aceasta nu aparține nicĭ bastarzilor, nicĭ găgăuților; ea este a Românilor. Lucrațĭ pentru ea; căcĭ numaĭ ast-fel lucrațĭ pentru voĭ și copii voștri.

Oameniĭ corupțĭ vor cădea sub greutatea corupțiuneĭ și a intrigilor lor meschine — dacă nu astăzĭ, mâine. N. S.

Caprivi și Socialiștiĭ

BERLIN, 15 Februarie. — Camera a discutat proiectul de lege asupra primelor de acordat sub-oficerilor. Generalul de Caprivi a declarat că în lupta contra democrațieĭ sociale trebue să se încerce toate mijloacele spre a face să înceteze nemulțumirea, el nu vorbește ca general, ci ca cancelar, în 1848 soldațiĭ nu eraŭ așa de atinșĭ de socialism ca azĭ.

In lupta serioasă contra democraților-socialiștĭ, noĭ avem trebuință de sub-ofițerĭ alțĭ de cât aceia de care ne servim contra inamiculuĭ din afară. Avem ceĭ maĭ bunĭ ofițerĭ din lume, voim să avem și pe ceĭ maĭ bunĭ sub-ofițerĭ.

Legea de înaintare în armată

Adesea orĭ în convorbirile intime ale oficerilor se discută asupra chestiuneĭ atât de importantă a slăbireĭ disciplineĭ din armată și despre lipsa desĕvêrșită a spirituluĭ de camaraderie carĭ cresc pe zi ce trece și carĭ nu provin de cât din izvorul nesecat al nedreptățeĭ, ce se exercită de atâția anĭ în detrimentul acesteĭ nobile instituțiunĭ, devenită a nu se maĭ crede carieră, ci o chiverniseală prin modul atât de scabros al înaintăreĭ la alegere.

Multiplele modificărĭ făcute acesteĭ legĭ care maĭ de care în felul placurilor corifeilor celor de la putere, care nu aŭ poate nicĭ acea satisfacțiune să 'șĭ zică conștiincios că aŭ vĕzut focul în rezbelul de independință; ale căror galoane și piepturĭ însă privindu-le îțĭ poate fascina privirea; nu a făcut de cât a provoca poftele tutulor acelora care prin afinitățĭ cu aceștia nu fixez de cât să percurgă ca fulgerul la grade marĭ prin mijlocul alegereĭ.

Legea actuală de înaintare stabilește că până la gradul de căpitan să 'șĭ aibă vechimea partea eĭ și alegerea pe a sa.

Căpitaniĭ carĭ aŭ o vechime în grad de 3 anĭ se pot prezinta după voința comisiunilor de examinațiune, constituite de minister în fie-care an pentru a depune examen de admitere la gradul de maior.

Gradul de la maior în sus se dă la alegere după găsirea cu cale și voința D-lor inspectorĭ generalĭ, comandanțĭ de corpurĭ de armată, care se convoc de ministrul de rezbel la epoce determinate.

Nu 'mĭ voiŭ permite indiscrețiunea să descriŭ cele ce se trec în cabinetul comisiunilor de examinațiune a candidaților graduluĭ de maior, nicĭ cele ce s'aŭ vĕzut că aŭ exijat unele din aceste comisiunĭ de la aceștia pe teren; rezultatul maĭ în tot-d'auna a fost că frațiĭ, rudele și favoriţiĭ unora din membri eraŭ ceĭ întâĭ admișĭ la alegere; așa că nu așĭ putea termina să descriŭ o așa alegere fără să nu am a cita enorme nedreptățĭ; însă trec fără ca să 'mĭ maĭ opresc gândirea la așa de triste procedeurĭ în detrimentul armateĭ.

Să descrim alegerea de la maior în sus pentru ca să complectăm trista stare a oficeruluĭ inferior și superior:

In fie-care an către finele luneĭ Octombrie se trec de către inspectoriĭ generalĭ inspecțiĭ generale; acestea nu sunt de cât în scopul că aceștia să se încredințeze de aptitudinea fie-căruĭ ofițer de prin corpurĭ; șefiĭ acestor corpurĭ complectează rubricile unor imprimate, numite livrete de inspecțiĭ, în care între altele descriŭ și pe ofițeriĭ micĭ și marĭ din corp la alegere; așa că înlesnește procedarea D lor inspectorĭ. Realitatea însă este că uniĭ din D-lor fără să vadă și fără să aibă cea maĭ mică idee de aptitudinea ofițeruluĭ propus exprim negativa saŭ afirmativa D-lor voință discrețională fără ca să poată da compt despre aceasta, și ca un drept divin în armată esclud din rîndul alegereĭ saŭ că admit în suveranitatea D-lor pe ceĭ nepropușĭ chiar de comandantul regimentuluĭ.

Iacă în ce constă cariera unuĭ ofițer, pentru că în bunul plan al inspectoruluĭ găsesc că toate elogiurile șefuluĭ de regiment în favoarea ofițeruluĭ prezentat sunt expresiĭ șetive și fără valoare.

Trecem să vedem ce iese din convocarea inspectorilor generalĭ la ministerul de rezbel, unde se dresează tablourile la alegere, care trebue să se publice, și nu vedem prin aceste tablourĭ de cât vexațiunea cea maĭ revoltătoare ofițerilor ce aŭ prin vechimea lor în corpurĭ o autoritate față de ceĭ aleșĭ, asupra cărora acea autoritate devine ridiculă.

Aceasta e legea salutară de înaintare ce are armata pentru a rĕsplăti serviciile corecte și nepătate ale ofițerilor superiorĭ, cărora nicĭ aptitudinea nicĭ capacitatea nu le lipsesc.

Vocea asupriților fiind năbușită de sentimentul cel maĭ sacru al datorieĭ și al disciplineĭ de care sunt inspirațĭ nu aŭ alt mijloc de cât să recurgă la vocea organuluĭ nepărtinitor al publicitățeĭ ca să roage pe D. General Vlădescu, ministrul de rezbel, în solicitudinea ce are pentru armată și în dreptatea ce 'l caracterisează, să depună Corpurilor legiuitoare o lege de înaintare, stabilind dreptatea la înaintare și înlăturând favoritizmul pentru ca armata să 'l bine-cuvinteze. R.

Lista de subscripțiune pentru ridicarea unuĭ monument național în orașul Ploeștĭ, spre amintire vitejilor vînătorĭ din Batalionul al II, căzuțĭ în rezboiul din 1877 (78).

D. Petre Mihail	25	leĭ
D. St. Iulian	5	„
I. Ardeleanu fost serg. major	2	50
Alex. V. Beldimanŭ. . . .	20	„
I. Berberianu	10	„
Un Român de viță veche. .	5	„
Iacob Fĕtu	20	„
Doamna E. C.	5	„
G. Iamandi	10	„
Dr. George Mileticĭ . . .	10	„
Jaques Herdan	40	„
(Va urma) Total .	152	50

INFORMAȚIUNI

Redacția și Administrația ziaruluĭ *Adevĕrul* s'aŭ mutat în localul tipografieĭ Thoma Basilescu, Bulevardul Elisabeta Nr. 111, (Casa Dr. Steiner) colțul strădeĭ Brezoianu.

—✠—

CRIZA MINISTERIALĂ

Până în acest moment nu se știe nimic pozitiv în privința crizeĭ ministeriale.

Circulă tot felul de versiunĭ maĭ mult saŭ maĭ puțin fanteziste.

De pildă, se zice că Regele va chema astăzĭ la Palat pe maĭ mulțĭ șefĭ de partid spre a'ĭ consulta în privința situațiuneĭ. Se maĭ zice că principele Dimitrie Ghica va fi însărcinat a forma cabinetul, etc.

—✠—

Generalul Florescu, fiind chemat erĭ de Rege spre a fi consultat, ĭ-a repetat cele zise de dînsul după alegerea sa ca Președinte al Senatuluĭ; adică, că criza nu se va putea înlĕtura de cât în ziua când Coroana se va adresa partidelor celor marĭ iar nu grupurilor intermediare.

—✠—

Se vorbește de un cabinet Florescu-Cantacuzino împreună cu elemente liberale-independente.

—✠—

Președintele Camereĭ D. Gheorghe Gr. Cantacuzino, a sfătuit pe Rege de a însărcina pe Generalul Florescu cu formarea Cabinetuluĭ.

—✠—

Se zice că D-niĭ Al. Lahovary și Gh. Manu ar fi declarat categoric că nu vor intra în combinațiunea ministerială liberal-conservatoare.

Noĭ nu o credem.

—✠—

Se vorbește că și-ar fi dat dimisiunea întregul Consiliŭ Comunal al Capitaleĭ, în cap cu D. Primar.

—✠—

Doamna Dimitrie Cezianu a dat naștere uneĭ fetițe care a fost înscrisă la Primărie sub numele: *Marie-Nicole*. Nașa copileĭ va fi D-șoara Marie-Nicole Bibescu, sora D-neĭ Cezianu.

Mama și copila sunt bine.

—✠—

Mâine la orele 2 p. m., acționariĭ Bănceĭ Naționale sunt convocațĭ a se întruni spre a alege un director în locul D-luĭ Bîlceseu și un censor în locul D-luĭ Vericeanu.

Candidațiĭ sunt D-niĭ Anton Carp și Gr. Em. Lahovary pentru postul de director, iar pentru cel de censor nu este de cât singur D. Vericeanu.

—✠—

Senatul se va întruni astăzĭ spre a lucra în secțiunĭ.

Mare activitate a cuprins pe venerabiliĭ noștri.

—✠—

D. B. B. Secăreanu, directorul școaleĭ Nr. 3 din culoarea de Roșu din Capitală, ne-a adus 5 leĭ pentru sporirea fonduluĭ Ligeĭ culturale.

Mulțumirile noastre.

—✠—

In Focșanĭ s'a înființat de curênd o societate pentru ajutorul copiilor săracĭ prin inițiativa neobosituluĭ revizor școlar Vasile M. Macedonescu, ajutat spre realizarea acestuĭ scop de întreg corpul didactic.

Ne bucurăm foarte mult când vedem că se maĭ găsesc oamenĭ carĭ, nepregetând un moment pentru împlinirea datoriilor lor, se maĭ gândesc puțin la binele obștesc și dorim din suflet ca ast-fel de fapte să aibă numeroșĭ imitatorĭ.

—✠—

Președintele societățeĭ „Funcționarilor comercialĭ" a primit o adresă semnată de 250 comercianțĭ din Craiova prin care roagă pe deputații inițiatorĭ aĭ proectuluĭ de lege asupra repaosuluĭ de Duminică și în special pe D. Poenaru Bordea ca să stăruiască pentru ca legea să fie luată în considerație.

—✠—

Cu toate confiscările de pâine ce se fac maĭ în fie-care zi, brutariĭ nu voesc cu nicĭ un chip să facă pâinea de 1 kilogram.

Ar trebui luată o mĕsură mult maĭ severă și a li se da o pedeapsă maĭ aspră de cât confiscarea, căcĭ eĭ sunt mulțumițĭ a li se lua 50 or 60 de pâinĭ și a vinde 4 saŭ 5 sute altele lipsă.

—✠—

Un copil ca de vr'o două sĕptămânĭ s'a găsit lepădat erĭ în strada Cometu, în niște case nelocuite.

—✠—

Monitorul oficial de astăzĭ a promulgat legea pentru construirea linieĭ ferate Bêrlad-Galațĭ.

—✠—

Toțĭ recruțiĭ din arma infanterieĭ vor fi înregimentațĭ la corpurile lor la 1 Martie.

—✠—

Studențiĭ în științele fisice, întrunițĭ astăzĭ, aŭ redactat o petiție către Cameră pentru mărirea fonduluĭ pentru laboratorul de fisică practică și aŭ ales o comisiune care să scrie un memoriŭ în această privintă.

—✠—

Un mare scandal a fost aseară pe la orele 10 seara, în Calea Șerban-Vodă Nr. 47, la cârciuma luĭ Vasilache Ionescu, cumnatul consilieruluĭ comunal Bălășanu.

Acest D. Bălășanu, a lovit cu un scaun în cap pe D-nu Teodorianu, funcționar, rupêndu'ĭ și un dinte, subt cuvênt că a luat parte la alegerea trecută. Scandalul s'ar fi făcut și maĭ mare dacă nu intervenea maĭ multă lume spre a împedica pe întărîtatul D. Bălășanu.

Știrĭ telegrafice

BERLIN, 15 Februarie. — *Monitorul Imperiuluĭ* anunță că cancelarul a ordonat guvernatoruluĭ din Alsacia Lorena de a nu face nicĭ o concesiune în privința comunicațiilor de graniță, nicĭ în privința pașapoartelor.

PARIS, 15 Februarie.—Ziarele anunță că rĕspunzênd poveților unuĭ ambasador de a grăbi plecarea sa, Impĕrăteasa ar fi respuns că fata Regineĭ Englitereĭ nu se retrage dinaintea unor primejdiĭ închipuite.

PARIS, 15 Februarie. — Pictorul Gerweix a fost însărcinat să informeze pe împĕrăteasă că colegiĭ sĕĭ sunt în imposibilitate de a expune la Berlin, precum îĭ promisese la început. Impĕrăteasa a apreciat motivele și a primit comunicația în mod grațios.

LONDRA, 15 Februarie. — Noĭ desordine s'aŭ produs în minele din Silksworth; s'aŭ sfărîmat porțile și ferestrile. Poliția a împrăștiat mulțimea.

VIENA, 15 Februarie. — Alegerile pentru Cameră s'aŭ început azĭ cu o alegere la Triest; D-nul Luzzato deputat, eșind, a fost reales.

CATULLE MENDES

VIAȚA AMOROASĂ

PICIORUL STÂNG AL FULVIEI

Intocmaĭ ca fumena Eos, Fulvia, marchiza roșie, avea degete trandafiriĭ; întocmaĭ ca și orizontul dimineții, cerul alcovuluĭ sĕŭ era îmbrăcat în albastru *tendre* cu ciucurĭ de aur palid; așa că Fulvia, când deschidea ochiĭ și când se 'ntindea, invita la cele maĭ mitologice comparațiunĭ. Singura perină, pe cearșafurile fine ale patuluĭ, protesta însă înpotriva uneĭ asimilărĭ complecte cu aurorala zeiță; Tithon nu era acolo. Marchiza dormise singură. Deunde dar concluzia că marchiza era măritată.

Adevĕrat că era măritată, însă uita bucuros.

Când o femee, o dată saŭ de două orĭ, șĭ-a înșelat bărbatul pentru unul saŭ doĭ proștĭ carĭ nu meritaŭ, obișnuința'ĭ face tot așa de indispensabil un amant cum e un gherghef și o cutie cu lucru verișoareĭ mele care brodează. D'acum în colo 'ĭ trebue neîncetat, aproape de dînsa, lângă dînsa, la îndemână, viața unuĭ bărbat în loc de pânză pe care să 'șĭ brodeze fanteziile eĭ crude, inima unuĭ bărbat în loc de perniță în care să înfigă acele tachineriilor eĭ. Peurmă, când se 'ntîmplă unu din acele revirimente brusce, neesplicabile, dar care explică atâtea lucrurĭ, care, în vremea când femeile eraŭ regine, schimbaŭ fața regatelor și fața lumiĭ în vremea când eraŭ ele zeițe, foarte iute aruncă ea în cutia uităriĭ, tot! amor și amant, dupe cum și verișoarea mea, obosită fiindcă a făcut de doĕzecĭ de orĭ aceiașĭ floare roșie și verde, se strîmbă de odată, bate din picior și închide cutia cu lucru; ceea ce nu împiedică ca a doua zi să șadă în fereastră și să lucreze iar cu sîrguință: atât numaĭ că desenul broderieĭ e schimbat. Ș'apoĭ, după cum lucrează cineva în gherghef fără ca să se gândească acolo, tot așa are un amant fără să'l iubească; distracțiile acestea micĭ ale capuluĭ lasă

FOIȚA ZIARULUI „ADEVERUL" 76

CHARLES MEROUVEL

MORȚI ȘI VII

VI

Explozia

Baudru sta în ușe.

Era înbrăcat cu o bluză de catifea deschisă peste o cămașe groasă de pânză spălată d'atuncĭ și albă ca lacrima, și încins cu un brâŭ albastru.

Atrase pe Jeana în bucătărie și șezu la masă, unde dejuna cu pâine și cu brânză de Brie.

— Heĭ!! va să zică așa de bine am petrecut aseară cu paralele pe care le aveam în buzunar încât nu ne a maĭ fost foame când ne am întors acasă?

— Imĭ era foame, însă n'aveam inimă ca să mănânc.

— Și azĭ de dimineață?

— Tot așa.

— Drace! Va să zică ți s'a întâmplat lucrurĭ ciudate?

— Ciudate nu, dar nenorocite! zise Jeana. E multă vreme decând îțĭ tot cer voe ca să 'mĭ iaŭ o odăiță în oraș. Dv. n'ațĭ pierde nimic și eŭ poate aș trăi maĭ mult, fiind maĭ puțin obosită. Așĭ dormi noaptea acolo unde sunt silită să staŭ așa de târziŭ. Aș putea să mĕ odihnesc și n'aș fi expusă la întâmplărĭ ca cea de astă noapte.

— Ta ta ta! mofturĭ!

— Facĭ rĕŭ că nu mĕ crezĭ!... Eŭ nu m'aș fi plâns nicĭ o dată și nicĭ acum nu m'aș plânge dacă nu...

— Dacă nu ce?

— Dacă nu mi s'ar fi întîmplat nenorocirea...

— Care nenorocire? Fă-mĕ să înțeleg... Nu te pricep! zise Baudru restit puind cuțitul și pâinea pe masă.

Jeana făcu un pas cu gând ca să bată în retragere.

— Eștĭ necăjit acum, zise ea; ne vom înțelege maĭ bine diseară dupe ce te veĭ gândi.

El îĭ puse mâna pe umĕr.

— La ce să mĕ gândesc? întrebă.

— La ce'țĭ am scris adineaorĭ.. Scrisoarea e pe cămin... O să'țĭ o dea Tereza...

— Nu'ĭ nevoe de scrisoare când putem să vorbim.

Ea încercă să scape de subt mâna luĭ.

— Rĕmâĭ, porunci el.

— Dar de vreme ce Tereza...

— I-aĭ dat Terezi paralele? Da saŭ nu?

— Nu.

— Le aĭ la tine?

— Nicĭ eŭ nu le am.

Tocmaĭ de asta se temea Baudru.

— O sută de francĭ! zise el cu un glas pe care șĭ'l stăpânea încă. Va să zică croitoreasa la care lucrezĭ a dat faliment?

— Ba nu.

— Atuncĭ dar, ți-a plătit leafa?

— Da, însă...

— Spune...

— Nu le maĭ am.

— Fiind-că?

— Mi le a furat.

— I'auzĭ istorie! Ți le a furat! Și tu 'țĭ închipuĭ că eŭ sunt om ca să mĕ tragĭ pe sfoară?

— Ițĭ spun adevărul.

— Ți le a furat! Aida de! Și în ce loc?

— La o sută de pașĭ d'aci... lângă zidul care e în câmp.

— Cum așa? binișor... fără sgomot?

— Da, fără sgomot.

— Și n'aĭ țipat?

— Imĭ puseseră călușu în gură.

— Mințĭ!

— N'am mințit nicĭ o dată în viața mea!

— Omul se apără!

— M'am apărat.

— I-aĭ cunoaște pe ceĭ carĭ te aŭ atacat?

Ea se temu de denunțărĭ, de justiție, de sgomot și de scandal pe capul sĕŭ.

— Noaptea, știŭ eŭ cine eraŭ?

— Și cum aĭ scăpat?

— A venit un om în ajutorul meŭ.

— Pe omul acela îl cunoștĭ?

— Nu. Trecea... în trăsură. A alergat destul de repede ca să mĕ scape de o violență, dar prea târziŭ ca să 'mĭ scape paralele.

— Pe urmă?

— Hoțiĭ aŭ fugit... el m'a întovărășit până aci și nu s'a despărțit de mine decât când m'a vĕzut în siguranță.

Baudru nu putea să nu o crează. O apreciase din mica copilărie a eĭ; o știa că nu'ĭ capabilă să spue minciunĭ, însă decepțiunea luĭ ere prea tare.

Scrâșni din dințĭ și trase un pumn în masă zicêndu'ĭ:

— Mințĭ!

Suta de francĭ furată reprezinta pentru dânsul cincisprezece zile de lenevie și o cătățime foarte mare de păhăruțe și de mâncărĭ de tot felul.

Va să zică acum era silit să se strângă în catarămĭ și apoĭ nicĭ nu avea vreo para să plătească câștiul chirieĭ cu care întârziase.

Jeana se indigna de imputările luĭ nedrepte.

— Ce 'țĭ închipuĭ d-ta dar? zise ea ridicând ochiĭ pe dînsul.

— El sări în sus de pe scaun și cu ochiĭ dilatațĭ, cu gura băloasă și scârboasă pe lângă obrazul îngeresc al feti, zise:

— Ce gândesc?... gândesc că ne spuĭ basme și că prea te facĭ sfântă; că de la atelier nu te lasă să plecĭ așa de târziŭ; ca aĭ amant și tu și că el te aștepta ierĭ; că v'ațĭ dus amândoĭ d'ațĭ chefuit și că în sfârșit aĭ sărit și tu pârleazul... ca și cealaltă! Că ți-aŭ furat toțiĭ baniĭ din buzunar, e moft curat!

Baudru îĭ apucă o mână și i-o strânse strașnic.

— Mĕ doare! murmură ea.

Și bătêndu'se peste coapsă ca să găsească vorbe injurioase și s'o lovească, îĭ maĭ zise răcnind la dênsa:

— Gândesc iar că facĭ o mișelie, că eștĭ o nerecunoscătoare și că eștĭ datoare să țiĭ în seamă că te am hrănit de pomană și că trebue să ne răsplăteștĭ.

Și în sfârșit îĭ azvîrli în obraz vorbele acestea carĭ o făcură să sară înapoĭ:

— Fată fără nume! Bastardă a nenorociriĭ!

Jeana căzu lungă, albă toată, cu sângele tras la inimă, moale ca o cârpă.

Baudru zise iar cu îndârjirea bețivilor, chiar când nu și-aŭ bĕut mințile:

— Toate sunt la fel, leneșe și cochete! Le trebue toalete, falbarale, balurĭ și întâlnirĭ; nu aŭ măcar mintea ca să aleagă între un om care să le întreție și aceĭ carĭ le exploatează! Dupe aceștia din urmă alerg ele! Și baniĭ caseĭ, baniĭ chirieĭ se duc la dracu, se fac fum. Unde 'țĭ e leafa, nenorocito! unde 'țĭ e leafa?

(Va urma)

orĭce libertate inimeĭ, dupe cum ocupaţiunile degetelor lasă toată libertatea spirituluĭ. Femeea care, într'o zi de ploae orĭ de bal amânat, şĭ-a gonit amantul din viaţa sa şi din budoarul sĕŭ, chiar în seara zileĭ aceleia va repara stricăciunea făcută obiceelor sale şi va umple locul gol de pe otomana sa, afară numaĭ dacă nu va voi maĭ bine să vază strecurându-se plicsisul în existenţa sa cum se strecoară şopârla prin găurile ruinelor nelocuite. In zadar ar voi ea să ţie frîul acestuĭ cal de manej care se chiamă obişnuinţa; veleitatea de împotrivire ar sluji numaĭ ca avîntul să fie maĭ tare şi curînd-curînd, în treĭ zile, biruită, în loc de un amant, şĭ-ar lua doĭ.

Marchiza Fulvia era aşa de bine convinsă că e de prisos orĭce împotrivire în cât nu se gândise niciodată ca să reziste. Era o femee ale căruĭ simţurĭ aveaŭ bunul-simţ. Neputênd să scape de cerinţele fireĭ sale, se supusese lor foarte voioasă. Se cutremura numaĭ când se gândea la golul care se produce împrejurul uneĭ persoane fără dragoste. Câte odată chiar avea zel şi groză! ea dispunea — ca şi cum ar fi fost mort — de rĕmăşiţele unuĭ amor care numaĭ trăgea să moară. Durerĕ pripită: ea purta doliul unuĭ viŭ! Mângâere înainte de vreme: noĭ sărutărĭ sorbeaŭ pe obrajĭ'ĭ sĕĭ lacrimĭ pe carĭ ea nu avea încă motiv să le plângă! şi cine se credea moştenitor era numaĭ uzurpator!

*

In dimineaţa în care începe, şi, mulţumită ceruluĭ, când se va sfîrşi istoria aceasta, Fluvia se gândea, albă şi blondă ca un abur de dimineaţa daurit de soare. Se gândea că toamna venise pentru arborul ultimeĭ sale dragoste şi că frunzele, dupe florĭ, una câte una şi de urît, cădeaŭ pe pămîntul gol. Gândul sĕŭ sbura printre hainele negre cele maĭ elegante şi printre cravatele cele maĭ bine legate din amintirile sale, şi iat'o că acum se cod-a, zîmbind, întocmaĭ ca un milionar într'o prăvălie cu lucrurĭ rare: el nu avea decât să facă un gest pentru ca totul să fie al luĭ; Fulvia nu avea decât să se uite odată pentru ca totul să fie al eĭ; şi gestul şi privirea sunt de aur.

Ca şi marchiza, unele femeĭ merg foarte departe cu groaza interegnuluĭ. Coste cât ar costa numaĭ interegn să nu fie. Ele ar primi maĭ bucuros să aleagă rĕŭ de cât să nu aleagă nimic. Unele femeĭ chiar, când e vorba de succesiunĭ amoroase, ar merge până acolo că ar călca peste legea salică. Dintre femeile acestea nu era Fluvia; în loc de inimă saŭ de suflet ea avea o minunată delicateţă de gust. Aşa, pecând atîrna ea între distincţiunea unuia şi ochiĭ albaştri aĭ celuĭlalt, între reputaţia curajuluĭ acestuia şi sângele rece la jocul de maca al celuĭlalt, un album foarte frumos legat, deschis, lângă patul eĭ, pe o mescioară de abanos incrustat cu aramă, îĭ atrase privirile. Pe faţa întîia eraŭ scrise versurĭ. Versurile acestea eraŭ făcute de un amant aproape uitat, pe care 'l întîlnise în Neapol şi care plecase în Veneţia şi care se numea, fireşte Fulvio.

Le citi iar.

Şi citindu-le îşĭ aduse aminte mâna gentlemanuluĭ care le scrisese şi capul mândru, împodobit cu pĕr frumos negru.

Drept vorbind, Fulvio ar fi călcat cea d'întîĭ datorie a unuĭ eroŭ de roman, dacă n'ar fi suit scara în clipa asta tocmaĭ când Fulvio se gândea la dînsul.

— Vicontele de Lossey! zise o subretă.

— Fulvio! zise marchiza, şi sări din pat. Un capot! zise ea alergând pe jumătate goală prin cameră, dă-mi-l p'acesta! Papuciĭ! Bine! Zi-ĭ să intre şi tu pleacă de aci.

Şi niciodată nu vĕzuse slujnica pe stăpâna sa aşa de mişcată.

*

Fulvio intră, şi când salută, marchiza începu să zîmbească cu aerul cel maĭ complicat din lume. Cam de toate eraŭ în zîmbetul acesta; era melancolic, voia să zică: „Ne-am iubit unu pe altul şi eram fericiţĭ şi, acum, nu ne maĭ iubim." Insă în melancolia aceasta era par'că şi un fel de imputare. „Pentru ce te-aĭ dus în Veneţia?" Zîmbetul ăsta era şi luător în rîs. „Va să zică regreţĭ fericirea noastră?" Insă nu era nicĭ de cum descurajetor: „Cine ştie! poate că şi mie îmĭ părea rĕŭ!" Fulvio pricepu îndată tot ce spunea zîmbetul acesta.

Nu ştiŭ cum se face, însă locurile unde obişnueşte o femee ca să trăiască ofer aspecte diferite după felurile de gîndurĭ care'ĭ ocup spiritul; în zilele lungĭ de doliŭ, stofele de mătase strĕlucitoare se sting sub privirile lacrămoase; oglinzile de Veneţia, scînteetoare, aŭ numaĭ reflecte triste; şi nunta ţărănească pe covorul Gobelinilor seamănă cu o înmormîntare. Din potrivă, mormîntul unde plângea matrona din Efes semĕna a fi un budoar îndată ce văduva zări pe acela care peste puţin trebuia s'o facă să nu maĭ fie. Aşa, în ceasul de faţă, camera marchizeĭ avea şi ea par'că o mutră adorabilă şi par'că o langoare atrăgătoare; covorul se muia sub paşiĭ, ca să poftească genunchiĭ; era un fel de înlănţuire în fotoliul cel maĭ apropiat de scaunul lung pe care sta culcată marchiza, cu picioarele goale în papucĭ negri.

Nu maĭ trebue să spunem că Fulvio şezu pe fotoliul acesta.

Nu poate să nu fie un minut greŭ între doĭ amanţĭ despărţiţĭ de multă vreme, pe carĭ întîmplarea saŭ voinţa unuia dintre eĭ îĭ reuneşte de odată. Ce s'a petrecut într'însa de când nu am vĕzut'o? I s'aŭ schimbat gusturile? Cine o fi acela care'ĭ place acum? De unde'ĭ plăcea atuncĭ ca să i se zică bună dimineaţa cu un sărutat pe pĕr, acum poate că'ĭ place maĭ bine să fie sărutată pe gît?

Aşa că tăceaŭ amîndoĭ, fără să facă o mişcare.

Deodată însă:

— Bărbatul D-tale e sănătos, marchiză? întrebă Fulvio.

— Foarte sănătos, viconte! respunse Fulvia.

Şi'şĭ rîseră în nas. Insă nu maĭ ziseră nicĭ o vorbă. Privirea conteluĭ mîngâia cea maĭ delicată mână care a putut să atîrne vreo-dată din mânecile uneĭ Parisiene.

— Imĭ daĭ voe s'o iaŭ? întrebară ochiĭ luĭ Fulvio.

— Ia! respunseră ochiĭ Fulviĭ.

El o luă şi aci începu între cele doĕ gurĭ o convorbire banală, un dialog gingaş între ochiĭ lor; şi pe când vorbea marchiza astfel, cu buzele şi cu ochiĭ, se uita din când în când la peignoarul eĭ de mătase blondă, al căruĭ corsaj, în partea de sus, nu sta loculuĭ, nu cerea alt de cât să se deschidă. Fulvia, când e vorba la adică, arăta dispoziţiĭ nicĭ decum sĕlbatice; totul era ca să se ştie profita de dispoziţiunile acestea. Trebuia trecut nu fără veste prosteşte de la convorbirea intimă, şi de aci la capitolul amintirilor. Vicontele căuta o tranziţie. Pecând o căuta el, Fulvia întoarse capul spre zid şi se făcu că aromeşte; ceea ce vĕzênd Fulvio, îĭ zise: te iubesc!

— Adevĕrat! zise marchiza deşteptându-se; şi, de bucurie, asvîrli în aer un papuc.

Piciorul Fulviĭ apăru în toată frumuseţea luĭ! piciorul drept. Băgaţĭ bine de seamă detaliul acesta. Când e vorba de piciorul stâng, — şi maĭ adorabil, din pricina uneĭ alunele negrişoare pe care o avea lângă degetul cel mare, şi care făcea să iasă şi maĭ bine albeaţa trandafirie a pieli — marchiza nu obişnuia să'l arate aşa de odată. Totdeauna, îl arăta numaĭ la urmă.

După cum era datoria sa, Fulvio căzuse în genunchĭ şi săruta mereŭ dulcea piele care se înfiora, care se rumenise din pricina sărutărilor. Insă în minutul acesta se deschise uşa cu un sgomot grozav, şi bărbatul, acel refren fatal al cântecelor amoroase, intră.

*

Intrând, bărbatul se supĕră. Cu asta a făcut o prostie. Dacă ar fi fost om cuminte, şĭ-ar fi zis în gîndul luĭ: Când o femee are picioare frumoase e foarte firesc ca să vrea să le arate. Vĕzêndu-le, cine nu le ar săruta?" Aci era prin urmare totul foarte logic şi îmĭ închipuesc că trebue să fie mare mîngâere pentru un bărbat înşelat, când e înşelat cu logică. Insă marchizul era rĕŭ cât toţĭ draciĭ din iad şi logica nu avea nicĭ o putere asupra luĭ. El se supără, lucru care'ĭ încruntă foarte urît trăsurile obrazuluĭ şi'l făcu şi maĭ urît decât era de felul luĭ; se purtă furios, ceea ce'l făcu şi maĭ caraghios; beghei, ceea ce'l făcu şi maĭ prost. Marchiza însă, care sta cu piciorul pe genunchiul amantuluĭ sĕŭ, nu se tulbura de fel. „Rozeto!" slujnica intră, căută într'o mobilă îndată ce'ĭ făcu stăpână-sa un semn, şi scoase o pereche de ciorapĭ de mătase; Fulvia îşĭ ridică peignoarul şi'şĭ trase ciorapul. Insă când veni vremea ca să'şĭ pue jaretiera, rugă pe bărbatul sĕŭ ca să întoarcă capul, fiindcă'ĭ era ruşine, zicea ea. Asta era prea mult. Marchizul strigă ca un turbat: „Domnule, aĭ să'mĭ daĭ socoteală!" şi amîndoĭ ieşiră din cameră.

— Dumnezeule! aŭ să se bată, zise slujnica, împreunând mâinile; sigur că unu dintre eĭ o să fie omorît! Ah! D-nă, ce nenorocire!

— Nenorocire, adevĕrat! zise ea foarte sincer.

Fiindcă se gîndea că nu avusese prilej să arate în dimineaţa aceea piciorul eĭ stâng gol, cel maĭ frumos, din pricina aluneli negrişoare de lângă degetul cel mare, care făcea să bată la ochĭ şi maĭ bine albeaţa trandafirie a pieli eĭ.

I. S. Spartali.

Liga pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscripţie a ziaruluĭ *Adevĕrul*:

Ziarul Adevĕrul	100 leĭ
Al. V. Beldimanŭ	40 "
D. Panaite Donicĭ	70 "
D. Anton Borneanu ing.	20 "
D. G. Francisc (Bacăŭ)	3 "
D. Barbu Nicolae prof.	100 "
Petre Mihail	5 leĭ
Preotul Chiriac Bidoianu	20 "
Gheorghe Pitiş prof.	30 "
D. I. Ardeleanu fost serg. maj.	2.50
D. D. Marinescu-Bragadir	200 "
Un român de viţă veche	5 "
A. C.	2 "
Iacob Fătu	50 "
I. Berberianu	10 "
P. Bancotescu	5 "
D-na E. C.	15 "
Iorgu D. H. Ioan	22.50
D-na Elena I. D. H. Ioan	10 "
Ghiţă Stoenescu	10 "
V. Secăreanu	5 "
Vlad Cernăţeanu	40 "
Eleviĭ cl. VII lic. Sf. Sava	25 "
Jaques Herdan	100 "
D. C. A. Budac	5 "
Eleviĭ claseĭ V lic. Sf. Sava	25 "
D-ra Maria Dr. Nichita	10 "
D. Dr. Nichita	20 "
Eleviĭ Şcoaleĭ comerciale	52.50
D. B. Secăreanu	5 "
(Va urma)	*Total leĭ 1007.50*

Ultime Informaţiĭ

In urma demisionăriĭ cabinetuluĭ, o adevĕrată invazie de prefecţĭ e în Capitală. Uniĭ aŭ deja demisiile în buzunar, pe când o altă parte, maĭ puţin scrupuloşĭ aŭ venit să asigure viitorul minister de serviciul şi devotamentul lor.

—✠—

Noua Presă Liberă, discutând demisia Cabinetuluĭ român, zice că de la căderea D-luĭ Brătianu, este în România o criză ministerială permanentă în urma diferinţeĭ de compoziţie a majorităţeĭ Cameref de acea a Senatuluĭ; trebue totuşĭ să se zică că o compoziţiune de elemente junimiste-conservatoare respund maĭ bine intereselor politice exterioare şi interioare ale Românieĭ.

Acelaş ziar prevede reconstituirea aceluiaş cabinet şi crede că Senatul va retrage votul sĕŭ.

—✠—

D. Th. Văcărescu, ministru nostru la Viena, a sosit ierĭ în Bucureştĭ spre a da explicaţiunĭ în privinţa incidentuluĭ ce s'a ivit la balul principeluĭ de Reuss.

D-sa a cerut o audienţă la Palat.

Se crede că 'şĭ va da demisiunea.

Corespondentul nostru din Viena a promis a ne trimite, în privinţa acesteĭ afacerĭ, nişte amănunte foarte interesante.

Vom vedea.

—✠—

D-niĭ deputaţĭ: M. Tzony, N. Ceaur-Aslan, N. Ionescu, E. Mavrocordat, T. Anastasiu, Th. Calimachi, N. Voinov, I. Nădejde, L. Catargi, G. Macarescu, N. Nicorescu, G. Panu, Gh. Softa, D. Sturdza, Al. Enacovicĭ, C. G. Lecca, G. Burghelea, M. Climescu, St. Răşcanu, Leon Bogdan, G. D. Palladi, M. N Pacu, G. Emandi, M. Adamescu, G. I. Drăghicĭ, M. Kogălniceanu, El. Donicĭ, A. Goilav, V. G. Poenaru. I. G. Lecca, G. Kogălniceanu, Docan, Ioan M. K. Epureanu, I Negrea, V. G. Peiu, G. Livezeanu, Christu S. Negoescu, Nedescifrabil, aŭ propus următorul proiect de lege din iniţiativa parlamentară privitor la înfiinţarea de docurĭ şi intrepozite la Iaşi:

Art. 1. Pe baza art. 1 al legeĭ din 15 Iunie 1881 şi în virtutea art. 3 al aceleĭ din 1 Martie 1883, D-nu ministru al agricultureĭ, comerciuluĭ, industrieĭ şi domeniilor Statuluĭ este autorizat a începe chiar în cursul campanieĭ de lucru a anuluĭ 1891 studiile şi lucrările necesare pentru înfiinţarea unuĭ sistem de docurĭ şi întrepozite la Iaşĭ, ţinênd socoteală în privirea capacităţilor de indicaţiunile Camereĭ de comerciŭ din acest oraş şi le va termina cel maĭ târziŭ până în treĭ anĭ de la promulgarea prezenteĭ legĭ.

Art. 2. Pentru a face faţă cheltuelilor acestor lucrărĭ, guvernul va emite renta amortibilă 4 la sută în ţară saŭ streinătate, saŭ se va împrumuta prin orĭ-ce mijloace maĭ nimerite va găsi de cuviinţă până la concurenţa sumeĭ de 5 milioane leĭ, treptat cu gradul de înaintare a lucrărilor.

—✠—

S'a distribuit azĭ la Cameră *Cartea Verde* a Ministeruluĭ de externe conţinênd actele guvernuluĭ în regularea cursurilor Dunăreĭ şi Prutuluĭ precum şi corespondenţa diplomatică privitoare la naturalizarea mărturilor austriace în Elveţia şi Olanda.

—✠—

D. Dr. Blasianu, primarul oraşuluĭ Râmnicu-Sărat, s'a prezentat ierĭ la redacţia noastră şi ne-a adus un tabloŭ de numele persoanelor cărora li s'aŭ împărţit ajutoare din produsul baluluĭ dat în asest an sub patronagiul D-sale.

Foarte bine! dar D. Dr. Blasianu a uitat că corespondentul nostru din R.-Sărat cerea maĭ ales socoteala baluluĭ din 1890.

Improspătăm memoria D-luĭ primar de R.-Sărat.

Vom reveni.

—✠—

Astă-zĭ a venit înaintea Judecătorieĭ ocoluluĭ al III-lea, procesul de furt intentat D-luĭ Gr. Cantacuzino, directorul ziaruluĭ *Voinţa Naţională*, de către Axente Fidot, care pretindea că toporul expus la ferestrele ziaruluĭ *Voinţa Naţională* era al luĭ şi i se furase.

La înfăţişare însă Axente, a cerut numaĭ să i se dea toporul saŭ valoarea luĭ. De asemenĭ el a declarat că nu D-nul Gr. Cantacuzino 'ĭ a furat toporul, ci un Iorgu Constantinescu.

In urma acesteĭ declaraţiĭ judecata a respins acţiunea intentată D-luĭ Cantacuzino ca nefundată.

—✠—

Un proiect de lege se va depune pe biuroul Camerilor, spre a se acorda un credit de 180 miĭ de leĭ Comuneĭ Galaţĭ spre a cumpĕra casele falimentuluĭ Lambrinide.

—✠—

D-na Elena Iorgu D. H. Ioan, abonata noastră, a bine-voit a ne trimite zece leĭ pentru fondul ligeĭ Culturale.

Mulţumirile noastre.

—✠—

Duminică 17 Februarie, ora 2 p. m., la Societatea studenţilor în Ştiinţe Politice (Palatul Universităţiĭ), Domnul Cicerone Protopopescu de la Piatra, va ţine o conferinţă despre *„Şcolile Economice şi Istoricul Economieĭ politice."*

—✠—

Ateneul din Focşanĭ va începe la 3 Martie viitor a doua serie a conferinţelor sale şi va continua cu conferinţele în modul următor:

1) *Duminică 3 Martie* ora 2 p. m. D. profesor *St. Ioan* va vorbi despre: *Raportul între starea economică şi între prosperitatea intelectuală a unuĭ popor.*

2) Duminică *10 Martie* (aceiaşĭ oră) D. *Dr. Popovicĭ* despre: *Inima este ea sediul sentimentelor?*

3) Duminică *17 Martie* D. *Dr. Lungu* despre: *Igiena ochiuluĭ.*

4) Duminică *24 Martie* D. profesor *V. Cireş* despre: *Distribuţiunea averilor.*

5) Duminică *31 Martie* D. profesor *Er. Istrati* despre: *Lavoisier şi pregătirea oxigenuluĭ.*—(experimente).

6) Duminică *7 Aprilie*, D. profesor *C. I. Lupu* despre: *Prejudiciĭ.*

ULTIME TELEGRAME

PETERSBURG, 16 Februarie. — Ţarul a primit pe D-nul Paparigopulo, ministrul Grecieĭ, care i-a remis scrisorile sale de creanţă şi pe D-nul Huny, ambasadorul Chineĭ, care i-a remis scrisorile sale de rechemare.

LONDRA, 16 Februarie. — Impărăteasa Frederic a fost salutată la Douvres cu entusiasm. Ea a plecat la Windsor.

BERLIN, 16 Februarie. — *Gazeta Germanieĭ de Nord* constată că călătoria Impărăteseĭ Frederic la Paris a fost făcută numaĭ pentru afacerĭ private. Din cauza aceasta D-niĭ Herbette şi Münster aŭ fost informaţĭ numaĭ în ultimele momente.

Ziarele discută mĕsurile luate în privinţa paşapoartelor în Alsacia-Lorena.

Vossische Zeitung zice că este o legătură între aceste mĕsurĭ şi violarea ospitalităţiĭ de către Francezĭ.

National Zeitung zice că duşul rece îndreptat asupra Parisuluĭ nu va lăsa nicĭ o îndoială în privinţa sentimentelor provocate aci.

Kreuzzeitung zice că nu trebue să crează Francezii că răbdarea Germanilor este fără marginĭ.

Kölnische-Zeitung zice că Germaniĭ trebue să restrângă vizitele lor în Francia.

ULTIMA ORA

MERSUL CRIZEI

La ora 12 D-niĭ Lascar Catargiu şi Mihail Kogălniceanu aŭ fost chemaţĭ la Palat.

*

Pe la orele 2 D. Dumitru Brătianu a fost chemat şi D-sa la Palat spre a fi consultat în privinţa situaţiuneĭ.

*

Corpurile legiuitoare n'aŭ ţinut azĭ şedinţă, din cauză că ministerul nu s'a format.

Regele voieşte să consulte pe toţĭ foştiĭ preşedinţĭ de consiliŭ.

Se vorbeşte de un cabinet de coaliţie pentru 10 Maĭ şi pentru a prezida la disolvare şi alegerĭ.

Am onoare a face cunoscut că conform publicaţiuneĭ inserată prin *Monitorul Oficial* Nr. 247 în loc de Iosif Schwartz, cum m'am numit până acuma mĕ voi numi şi semna de acuma înainte **Iosif Negreanu** actualmente comerciant de Cereale în Tecuciŭ.



BAIA MITRASEZWSKI

4, Strada Poliției, 4.

Stabilimentul de băi este deschis în toate zilele de la 6 dimineața până la 7 seara.

Pentru dame băile de vapor sunt deschise în toate Marțile și Vinerile de la 6 dimineața până la prânz.

Băile calde sunt în toate zilele la dispoziția onoratului public.

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU

BUCUREȘTI

111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRĂRI COMERCIALE

REGISTRE, ADRESE, COMPTURÎ, CIRCULĂRÎ, etc.

ZIARE, REVISTE, AFIȘE, PUBLICAȚIUNI, BROȘURI, INVITAȚIUNI, CĂRȚI DE VIZITĂ

ȘI TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTA

SE EFECTUEAZA PROMPT ȘI CU PREȚURI FOARTE MODERATE

De vînzare pe proprietatea **Racovița** în apropiere *de gara Balșiŭ*, **pădurî** în întindere mari și micî, calitatea de stânjenî.

De vînzare **loc viran**, 36 metri fațadă 72 adâncime, situat *str. Dreaptă, Nr. 20.*

De închiriat *dependinte de locuit, pivnițe, grajdurî* de 20 caî și *șopróne*, în *Calea Victorieî* cu eșire pe strada Sebastopol.

A se adresa la proprietarul domiciat *str. Dionisie, 56.*

A. L. PATIN

Bucurescî, 24, Calea Victorieî, 24, Bucurescî

MARE DEPOSIT

de Piane, Pianine, Orge și

PHISHARMONICE

sistemele cele maî noui & perfecționate

Contrabase, Guitare, Mandoline, Zithere, Flaute, Piccoline, Clarinete, Ocarine, etc. de la cele maî eftine până la instrumente de concert.

Viorî mute de studiŭ, Arcușe, Coarde foarte bune și durabile, **Tocurî** de viorî, Viole, Violoncele și toate accesoriile la aceste instrumente.

ARISTOANE

PHONIX Cel maî perfecționat instrument cu tonurî de oțel, mecanica de fier și cu o mare colecțiune de ariî române și streine.

— Soliditatea Phönixuluî garantată. —

MUZICE de MASĂ

simple și combinate, cu ariile cele maî noî române și streine.

Diverse objecte de fantasie cușî fără Muzică pentru Cadourî.

— NOTE MUZICALE —

Pianinele se închiriază și se vênd plătibil în rate lunare.

Prețurile foarte strict calculate.

VINUL DE QUINIUM LABARRAQUE

aprobat de Academia de Medicină din Paris, este resumatul, condensația tutulor principiilor active ale chineî. « Câte-va grame de quinium produc acelașî efect ca maî multe kilo de chinina. » (ROBIQUET, Profesor al Școleî de Farmacie din Paris.)

« După ce am căutat mult timp un tonic puternic, l'am găsit în quiniumul D-tale, pe care'l consider ca reparatorul fără seamăn al constituțiilor sleite. » (Dr CABARET.)

*« **Vinul de Quinium Labarraque** este complinirea cea maî folositóre a chinineî în tratarea frigurilor. Efectele sale sunt maî cu deosebire notabile în frigurile vechî de accesețî'n cahexia palustră.* (BOUCHARDAT, Profesor la Academie.)

Fabr. L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

IN TÓTE FARMACIILE

PASTA DE DINȚI DE **BOTOT** și Adevĕrata **APA** de **BOTOT**

Singurul Dentifrice aprobat de ACADEMIA de MEDICINA din PARIS

17, Rue de la Paix, PARIS

Se vind la toți barberi și parfumeriele din Bucuresti și din țara.

ALB. SPIC. — SUCCESOR

F. NOVAK



Mare Depoŭ DE PIANE

singurul reprezintant al fabricelor **Steinway** **New-York** *Schiedmayer Bechosteia, Schiedmayer Fiu E. Kaps etc.* (Alăturî cu Hotelul Imperial).

NB. F. Novak previne Onor. Public că primește plata pentru Piane și in rate lunare.

PREPARAȚIUNI pentru școala militară.

Se primesc și internî

G. BUZOIANU, PROFESOR, CRAIOVA.

Grands Vins de Champagne

HEIDSIECK Cie

REIMS. — Casă fondată la 1785. — REIMS

— Furnisorî de la 1818 a M. S. Impĕr. Germanieî —

Monopol, Monopole sec, Dry Monopole

se găsește la d-niî: F. Bruzzesi, Iorgu Constantinescu, Corneliu Daniilescu, George Kosman, Marinescu-Bragadir, I. I. Oswald, Gustav Rietz, Petre Stoenescu, Ioan Țețu succ. luî I. Ovessa și în toate hotelurile și restaurantele de întâiul ordin.

REPREZENTANT

VICTOR KUBESCH

Bucureștî. — Str. Academieî, 1. — Bucureștî.

După scurtă întrebuințare devine indispensabil ca PASTĂ de DINȚI.

Frumusețea Dinților { NOUĂ **Crême-Glycerin** americană pentru *Dinți* aprobată de consiliul sanitar.

KALODONT

de la fabrica **F. A. SARG's Sohn & C-nie O. Viena**

Furnisorî aî Curțeî I. R.

Se găsește la Drogueriile: *I. Ovesa, Brus,* la Farmaciile *Brus* (Calea Victorieî), *I. Czeides* (Strada Colței), *V. Thüringer* (Calea Victorieî), *Frantz Zeidner* (Calea Victorieî), *E. I. Rissdörfer* (Strada Carol I), *I. A. Oiura* (Strada Lipscanî) și la D-niî *Gustav Rietz, Ioan Țetzu* Sr., C. Gersabek și *G. Apostoleanu.*

Representanțî și *Depositar* pentru România la D. **VICTOR KUBESCH**, Bucurescî, strada Academieî, 1, *cerețî numaî* **„Kalodont luî Sarg"** *și ferițî-vĕ de contrafacerî.*



Pomî Roditorî

ALTOIȚI

— de diferite specii —

din cele maî renumite calitățî și de diferite etățî

Se află de vênzare

LA GRADINA

Numită BRĂSLEA

GEORGE JOANID

Str. Polonă, 126, sub. Icoana

D-niî amatorî din Capitală și din districte, care vor dori a avea catalogul, sunt rugațî a se adresa prin epistole la zisa grădină și îndată li se vor trimite.

Iscăliturile rugăm a fi cât se poate de descifrabile.

Prețurile prevĕzute în catalog le am redus la jumĕtate.

Timpul plantatuluî pomilor pentru primăvara fiind sosit, d-niî amatorî sunt rugațî a grăbi trimiterea comandelor d-lor, de oare-ce cu cât pomiî se vor planta maî de timpuriŭ cu atât este maî bine.

DINȚI



DINȚI

H. GOLDSTEIN

Atelier de Dințî Americanî

87, STRADA LIPSCANI, 87

Vis-à-vis de farm. d-luî Roșu, lîngă grădina Sf. Gheorghe

Dinții parțial și denturile complecte se înlocuesc cu ceî maî finî dințî Americanî, lucrațî în Aur, Cautchuc, și Celuloid, făcênd acelașî serviciŭ și avênd aceiașî culoare ca și ceî naturalî.

Dinții se curăță cu multă ușurință dându-le culoarea lor naturală.

Dinții se plumbează cu cele maî solide plombagiurî cu garanție de a nu se maî strica și fără cea maî mică durere.

Se primesce orî-ce reparatură de această specialitate

Prețurî moderate.

Prețurî reduse

CURELE de Transmisiune

Prima calitate englezească

FURTUNÎ de CAUCIUC

toate articole pentru mașine: **Asbest. Manometri**

STOFE pentru nivel, robinete și Ventile de abur, Bumbac pentru șters.

POMPE PENTRU VIN

cu prețurî foarte reduse la Depositul fabriceî

Otto Harnisch **39, Strada Academieî, 39** vis-à-vis de Ministeriul de Interne

Prețurî fixe

2 ORE Sunt de ajuns ca să vĕ SPALAȚI RUFELE

fie ele cât de multe, în chipul cel maî perfect posibil la *atelierul mecanic din Strada Isvor, Nr. 56,* proprietatea D-luî **Iordache N. Ionescu,** *(Restaurator),* care, cu ocazia expozițieî Universale din Paris 1889 a putut alege cele maî ingenioase mașinăriî ce inteligența omenească a putut produce până azî, adică:

a spăla și călca repede, bine și cât se poate de eftin.

Și ce e maî important este că rufa (elegantă saŭ simplă) se usează de 50 de orî **maî puțin** de cât fiind spălată prin mână de spălătoreasă, fapt ce se poate constata la ori-ce moment. — Sistemul d'a spăla rufele în sodă, clor, etc, afară de săpun, este cu totul înlăturat.

Doamnelor și Domnilor **Directorî de pensionate, D-lor Restauratorî, Hotelierî, Friserî,** etc., acest atelier le poate aduce imense serviciî sub toate rapoartele.

— SE PRIMESC ȘI ABONAMENTE —

Pharmacie!

Assistent cu cele maî bune certificate caută post în capitală. Oferte sub „Pharmacie" la Administratia acestuî ziar.

La „Malacoff"

1, Strada Lipscanî, 1

Am primit un asortiment mare de florî și penc pentru teatru, balurî, nunțî și serate;

Buchete de Saloane. Plante asiatice. Vasurî fine pentru Salóne și Mese, precum și lucrurî de porțelan și multe cadourî maî frumoase și cu prețurî fórte moderate.

Am maî primit un asortiment mare de Mănușî pentru balurî și nunțî qualitate supra-fină, precum un mare depoŭ de apă de Colonia veritabilă Iulichi Platz No. 4.

PALATUL «DACIA-ROMÂNIA»

Str. Lipscanî No. 1

La Malacoff J. KUHNEL.

DE INCHIRIAT, locul pentru depozite de Cherestele, Lemne de focŭ și altele din Bucureștî strada Basarabŭ, alăturî cu intraria la magadia de mărfurî a Găriî de Nordŭ și vidavî de fabrica de bere Luter, în care actualmente este depoul de cherestele al d-lor Mayer Cohen, având pe dânsu casa de locuință, grajd de caî, maî multe șoproane, și linie ferată de intrarea vagoanelor C. F. R pentru încărcare și descărcare, se dă cu chirie de la 23 Aprilie 1891. Doritoriî se vor adresa la D-nu Mateî Hristescu, Bucureștî strada Sfânții-Voivodî Nr. 56 saŭ direct la proprietar Costache I. Fotescu în Câmpina. **K. I. Fotescu.**

ALBERT BAUER

CONSTRUCTOR DE MORI

Biuroŭ technic — BUCURESCI — Str. Colțeî, 49

MORI — FABRICI DE SPIRT — FABRICI de LEMNARIE — FABRICI DE SCROBEALĂ

Mașinî pentru tot felul de industrie. Mașinî de aburî, Turbine, Roate hydraulice, Deposit de unelte și obiecte de exploatare pentru fabricî în tot felul. Pietre de Moară. Instalațiunî de lumină electrică. Fabricațiune de Curele de piele.

(Cataloage și prețurî curente la cerere gratis și franco).

Venit fix

900 francî pe an, cu **1000 fr.** plătibilî lunar. **Nu e joc.** Capital cu desăvêrșire garantat prin **titlurî de 1-a ordine.** Se primește **părțî de câte 200 fr.** A se cere scrisoare la Dir. **Participation,** 56, rue de la Victoire, **Paris.**

De Vênzare Eftin

Un postament de Moară duplă, pe pietre franțuzeștî de 42 zoll, sistemul cel noŭ cu transmisiune pe curele, foarte puțin uzat și complect.

Depus în Bucureștî, strada Sfințiî Apostolî, Nr. 28.

Doritoriî se vor adresa la d. Ludovic Csabaz, str. Pensionatu, 15, Bucureștî.

GRADINA

N. Sc. GHICA

Dirigiată de M. BAYER

BUCURESCI

Str. Romană, 113 (fost 81 b.

CEL MAI MARE

Stabiliment de Floricultură

Mare asortiment de plante exotice și floribile. **Specialitate** pentru confecționarea a tot felul de buchete, coroane, guirlande, paniere, vasurî, etc. etc.

— Prețurile foarte moderate. —

Un premiŭ de toată frumusețea

Un premiŭ de toată frumusețea consistând din romanul FEMEEA MORTULUI, apărut acum complect în două volume (4 fascicole mari) carî costă 2 leî 50 banî, se dă fie-căreî persoane care se va abona la noua revistă **„MONITORUL UNIVERSAL LITERAR."** — Această revistă deși costă numaî 5 leî pe an, apare în *fie-care Duminică,* în 16 paginî text și cu frumoase ilustrațiunî, așa că pentru neînsemnata sumă de 2 *leî 50 banî* pe an, abonațiî pot avea o publicațiune periodică ce aduce o materie literară din cele maî bogate și alese, varietățî științifice, cronicî, fantesiî beletristice, poesiî, etc.

„Monitorul Universal literar" va publica numeroase și interesante sarade, rebusurî, probleme etc., decernând și premiî la deslegătorî. — **„Monitorul Universal literar"** începe acum publicarea mult interesantuluî și mișcătoruluî roman *„O Femee fără Inimă"*, care va produce cea maî mare sensație.

Premiul consistând din romanul complect FEMEEA MORTULUI se va da numaî d-lor abonațî carî se vor înscri în cursul acesteî lunî, plătind costul abonamentuluî de 5 leî pe an. (Pentru d-niî abonațî din provincie 5 leî și 55 banî, adică 55 banî pentru a li se putea trimite imediat premiul *franco* și *recomandat.* ☞ Ori-ce persoană care ne va procura *cincî* abonațî are drept la un abonament *gratis* pe un an cum și la *premiul* de maî sus.

Monitorul Universal literar apare în editura d-luî *A. Davidescu,* librar și tipograf, și se află de vênzare și cu *numĕrul* la toțî vânzătoriî și depositariî de ziare din capitală și din districte. — **Un exemplar 10 banî** în toată țara.

Cererile de abonament cum și baniî se vor adresa la administrația **Monitoruluî Universal literar, strada Lipscanî** *(Hanul cu Teî No. 18)* **Bucureștî.** Fascicula 1 și 2 din premiu se trimete gratis și franco la orî ce persoană care le va cere.

Se caută UN CEASORNICAR și un GIUVAERGIU.

A se adresa la D. Marinescu, la Constanța.

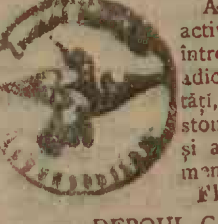
De vênzare UN LOC cu două fețe, una în calea Plevneî, Nr. 57 și cea-l'altă fațadă pe cheiul Dâmbovițeî.

A se adresa strada Virgiliu, Nr. 3.

Medicament necesar și sigur pentru boale de stomac și consecințele lor!!!

Conservarea sănătățeî se basează în principiŭ numaî pe întreținerea uneî digestiunî bune, căcî aceasta este condiția fundamentală a sănătățeî și a buneî stărî corporale și spirituale. Cel maî bun medicament de casă pentru regularea mistuireî, spre a obține un sânge sănătos și a depărta părțile stricate ale sângeluî, este numitul

BALSAM DE VIAȚĂ AL D-ruluî ROSA



Acest balsam preparat numaî din plante cu principiî active escelente asupra stomaculuî, este probat ca neîntrecut la toate boalele, carî resultă din indigestiune, adică la lipsa de apetit, răgăeală cu acrime, fluctuosițățî, vĕrsăturî, durerî și cârceî de stomac la încărcarea stomaculuî, hemoroizî, la hypocondrie, melancolie, etc., și a devenit în urma multor de însănătoșirî un medicament indispensabil pentru casă.

Flaconul mic 1 leŭ 50 banî, flaconul mare 3 leî.

DEPOUL GENERAL PENTRU TOATA ROMÂNIA:

Victor Thüringer, farmacia la „Ochiul luî D-zeŭ"

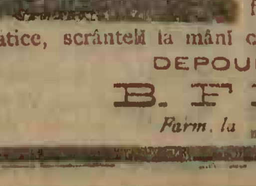
Bucurescî. — 126, Calea Victorieî, 126. — Bucurescî

Se găsește asemenea în toate farmaciile.

NB. Balsamul d-ruluî Rosa, aprobat de onor. Direcțiunea serviciuluî sanitar superior, și înmatriculat cu marca alăturată în contra imitațiunilor, se trimite la cererî francate, însoțite de mandat poștal în ori-ce localitate din țară.

Tot aicî se află:

— ALIFIE UNIVERSALĂ DE PRAGA —



Intrebuințarea cu strălucit succes în contra inflamațiunilor, rănilor și umflăturilor spre exemplu la împietrirea mamelelor (țițelor) la încercarea copiilor (prin oprirea laptelui) la abcesse, umflăturî sanguinare, la cancer, beșicuțe purulente, la fistule, la umflătura unghiilor (numită sugiŭ), la umflăturile reumatice, scrântelile la mânî crăpate. — Dosa Lu. 1.

DEPOUL DE FABRICAȚIUNE:

B. FRAGNER

Farm. la „Vulturul Negru", Praga 203-211.

AVIS

In vederea apropiereî iernei Compania de Gaz are onoare a invita pe d-niî Abonațî să bine-voiască a preserva în contra friguluî comptoriî d-lor, învelindu-î cu o pătură de lână saŭ de pâslă pentru a evita congelațiunea apeî conținută într'ênșiî, precum și întreruperî eventuale a iluminăreî.

Director, **Tassain.**

ARCHITECT

Primește facerea de

Planurî pentru case

Devisurî, etc.

Scrisorî sub: A. MANU

Bariera Victorieî

Strada Jianuluî Nr. 7

Bucurescî. — Tipografia Thoma Basilescu, Bulevardul Elisabeta, 111.